

RENCONTRES LITTÉRAIRES ET MUSICALES

Vendredi 20 mars 2009

Paris Ouest Nanterre La Défense

Presse, musique et littérature au XIXe siècle

Écrivains, critiques ou musicographes ?

Présidente de séance : Béatrice Didier (ENS)

- 14h00 Alain Vaillant (Université Paris Ouest Nanterre) : « La critique littéraire et artistique : une invention médiatique du XIX^e siècle »
- 14h30 Guillaume Bordry (Université de Paris V) : « Ecrivain sans autorité ? George Sand musicographe dans la *Revue et Gazette musicale* »
- 15h Sylvain Ledda (Université de Rouen) : « Musset et la voix : la tentation critique »

Critique ou littérature musicale ?

Président de séance : Jean-Louis Backès (Université de Paris Sorbonne)

- 16h Hélène Rybicki (Potsdam) : « Entre les deux, mon cœur balance. Ludwig Rellstab, critique musical et auteur de 'nouvelles artistes' »
- 16h30 Rémy Campos (CNSMDP / Conservatoire de Genève) : « Le genre de l'anecdote dans la critique musicale du XIXe siècle »
- 17h Nicolas Dufetel (Université de Tours) : « Franz Liszt et la propagande wagnérienne. Exégèse et analyse de ses écrits français sur *Tannhäuser*, *Lohengrin* et *Der Fliegende Holländer* (1849-1859) »

Dans la lignée du séminaire « Littérature et musique, voies de la recherche et perspectives méthodologiques », animé par Béatrice Didier et Emmanuel Reibel à l'ENS, ces Rencontres ont pour vocation de conforter le champ interdisciplinaire des études musico-littéraires en réunissant les chercheurs s'intéressant à ce domaine, qu'ils soient issus des études littéraires et comparatistes, de la musicologie, de l'esthétique, de la philosophie, des arts du spectacle, ou des langues et sciences du langage. À une journée d'étude thématique, visant à approfondir un sujet précis – en l'occurrence : les relations entre presse, musique et littérature au XIX^e siècle – sera adossée une journée d'étude d'un nouveau genre, de nature méthodologique et bibliographique. Il s'agira, par grands domaines, de conforter l'assise du champ de recherche musico-littéraire, en présentant des exposés transversaux qui brosseront l'état des travaux existants, ménageront des points bibliographiques et dégageront des enjeux théoriques de façon systématique. Chaque exposé sera suivi d'une réponse, qui ouvrira elle-même le débat.

Samedi 21 mars 2009

Ecole Normale Supérieure

La recherche musico-littéraire : bilans et perspectives

MATIN

Président de séance : Emmanuel Reibel (Paris Ouest Nanterre)

Opéra baroque

9h15-10h30 Avec Marion Lafouge (Université de Provence) et Benjamin Pintiaux (Ecole de danse de l'Opéra de Paris)

Opéra contemporain

10h30-11h30 Avec Giordano Ferrari (Université Paris VIII) et David Marron (université Stendhal Grenoble III)

Prosodie et Poésie

11h45-12h45 Avec Michel Gribenski (Université Humboldt de Berlin) et Marik Froidefond (ENS Lyon)

APRES-MIDI

Président de séance : Timothée Picard (Université de Rennes II)

Formes musicales et formes littéraires

14h30-15h Avec Andrée-Marie Harmat (Université Toulouse II le Mirail)

Musique et langage

15h-16h Avec Violaine Anger (Université d'Evry) et Mathilde Vallespir (Université Paris IV)

Imaginaire musical

16h15-17h30 Avec Thierry Santurenne (Université de Marne-la-Vallée), Edith Vanel (Université de Nantes) et Aude Locatelli (Université de Provence)

L'apport de l'Encyclopédie Musiques (J.-J. Nattiez, Actes Sud) à l'étude du domaine musico-littéraire

17h30-18h Avec Bruno Moyan (IEP Paris)

Plan du campus



Accès à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense

Station Nanterre Université par le RER A (direction Saint-Germain en Laye) ou par la SNCF (départ Saint-Lazare)

Accès à l'ENS

45, rue d'Ulm, 75005 Paris. Station Luxembourg par le RER B

Coordination

Emmanuel Reibel (Paris Ouest Nanterre La Défense) et Béatrice Didier (ENS), avec Guillaume Bordry (Paris Descartes) et Marie-Hélène Rybicki (Potsdam) pour la journée thématique, Timothée Picard (Rennes II) pour la journée méthodologique.

Renseignements

emmanuel.reibel@tele2.fr



Centre de recherches - Université de Paris X - Nanterre
Littérature et poésie comparées



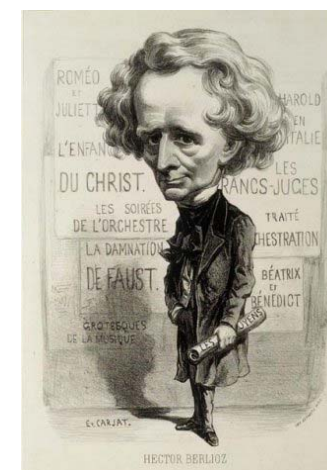
RENCONTRES LITTÉRAIRES ET MUSICALES

Journée thématique :

Presse, musique et littérature au XIX^e siècle

Journée méthodologique :

**La recherche musico-littéraire :
bilans et perspectives**



Université Paris Ouest Nanterre La Défense

20 mars 2009

Salle des Conférences du bâtiment B

Ecole Normale Supérieure

21 mars 2009

Salle des Actes